



Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.)

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ПРАВДА

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Орган Центрального Комитета и МН ВКП(б)

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР о передаче на рассмотрение трудящимся законопроекта о запрете абортов, помощи роженицам, расширении сети родильных домов, яслей и т. п.

Постановление Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР о награждении летчиков военно-воздушных сил РККА (3 стр.)

24 мая на железных дорогах Союза погружено 27,400 вагонов — 100% плана (6 стр.)

Искусство возрожденного народа (4 стр.)

Как хранились и расходовались пазеные марки в потребительской кооперации (2 стр.)

Предварительные результаты выборов в Бельгии (2 стр.)

Эрмо о будущем кабинете (5 стр.)

Бастующие коммунальщики Львова локаутуются (5 стр.)

№ 143 (8748)

28 мая 1936 г., вторник

ЦЕНА 10 КОП.

# ВСТРЕЧА КАЗАХСКИХ АРТИСТОВ С МОСКОВСКИМИ РАБОТНИКАМИ ИСКУССТВ

*На встрече присутствовали товарищи Сталин, руководители партии и правительства*

В Государственном зале Большого Кремлевского дворца 25 мая состоялась товарищеская встреча театралов Москвы и Ленинграда с артистами Казахстана о московских работниках искусства.

К 8 часам вечера в Кремлевский дворец прибыли многочисленные представители советской общественности: столяры, резчики, артисты, писатели, живо- и радио-работники, художники, скульпторы. В полном составе — коллектив Казахского государственного музыкального театра, Казахской государственной филармонии, национального оперного ит. КалДНК. Впервые певец Казахстана во главе с 30-летней Джамбулом.

Позднее в зале товарищей Сталин, Молотов, Ворошилов, Калинин, Микоян, Сабуров, Соколов, Андреев, Шолохов, Чубар, Хрущев, Дмитриев приветствуют встречающих историческими часами. Не рядышком долго прокатывается лента подготовленной выставки «Ура!». Товарищи Сталин, руководители партии и правительства выслушивают выступления. Вместе с ними — председатель Совнархоза Казахстана тов. Исаяв, народный артист Казахстана Умурзаков, заслуженный артист Кули Байсеитов, солистка балета Шара Жамбылова, артист Байсеитов и др.

Вопросу открывает выступительным словом председатель Всесоюзного комитета по делам искусства при Советском Союзе тов. Н. Н. Берензон. В своей речи он говорит о достижениях казахского музыкального театра — самого молодого в стране Советов — и казахской филармонии, полагая, что искусство казахского народа — большое искусство в развитии народного искусства Казахстана республики, говорит тов. Берензон, — результат правильного осуществления ленинско-сталинской национальной политики, обеспечения лучшей разносторонней общественной жизнью и культуры. Главное достоинство казахского театра в том, что он широко охватывает не только творчество и искусство, но и все народное творчество и искусство в целом. Главная задача казахского театра в том, что он широко охватывает не только творчество и искусство, но и все народное творчество и искусство в целом. Главная задача казахского театра в том, что он широко охватывает не только творчество и искусство, но и все народное творчество и искусство в целом.

Тов. Берензон в заключение поднимает вопрос о развитии казахского искусства, по руководству Казахстана тт. Мирзоян и Исаяв и последние слова прощаются казахам:

— Джайсым казах казах! (Да здравствует казахский народ!).

Заслуженный артист Байсеитов в краткие слова, выразил общее впечатление от встречи, с глубоким поклонением приветствует великого вождя народов товарища Сталина. Все собравшиеся единодушно бурной овацией откликнулись на его слова.

Выступивший затем начальник Управления по делам искусства и искусствознания Казахстана тов. Жургенов рассказывает о том, как овладевает высотами культуры казахский народ. 300 представителей второго присутствия в Кремлевском дворце вместе с великим вождем Сталиным, руководители партии и правительства.

— В Москве, — говорит тов. Жургенов, — мы научились многому, мы восприняли много дальнейшего богатства качества своей работы, увеличили культурной революцией в Казахстане.

С интересом выслушивают приветственную речь народного артиста республики В. Н. Кошкоровича-Далмачко. От лица собравшихся В. Н. Кошкорович-Далмачко провозглашает тост за советское правительство, за председателя Совета Народных Комиссаров СССР тов. В. М. Молотова.

О незабываемой встрече с товарищем Сталиным, руководителем партии и правительства, как о ярчайшем факте в истории казахского народа, говорит председатель Совнархоза Казахской АССР тов. Исаяв. Об этой встрече будет помнить весь казахский народ, сердцем приветствующий товарища Сталина, творца новой, социалистической культуры.

Вновь все собравшиеся поднимаются со своих мест и устраивают бурную овацию товарищу Сталину. Раздаются возгласы: «Да здравствует любимый Сталин!»

В заключение на вечере с большим интересом были прослушаны песни казахского хора звучавшие из оперы «Кыз-Жибек», солидным выступлением Байсеитовой, Жандарбековой, следом составленная народными певцами Казахстана, выступление участником хора имени Пятницкого, армянской певицы Мерчан, заслуженной артистки республики М. П. Маскаловой, красочного ансамбля красноярской песни и музыки Союза ССР. Заслуженный артист республики Рейзен в сопровождении этого ансамбля и всех собравшихся исполнил «Дубинунку». Выступления ансамбля и других артистов вызвали горячие аплодисменты присутствующих.

Встреча закончилась бурными овациями в честь товарища Сталина, руководителя партии и правительства. (ТАСС).